

سركيس يتابع استشارات النيابية

بيروت - سانا - واصل الرئيس اللبناني سركيس مشاوراته النيابية امس لتأليف الحكومة الجديدة خلفا لحكومة الدكتور سليم الحص المستقيلة. وذكر راديو بيروت ان الرئيس سركيس قد اجتمع امس على التوالي مع وفد جبهة النضال الوطني ثم مع وفد كتلة نواب القلاع. وكان الرئيس اللبناني قد اجتمع يوم اول امس مع كل من السيد كامل الاسعد رئيس النواب اللبناني والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة البقية على حدة.

وصلة حريّة اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

الخميس ٢٤ ايار ١٩٧٩ الموافق ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٩٩ العدد : ٤٩٨٢

No : 4982 - THURSDAY - 24 - 5 - 1979

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

نائب رئيس الجمهورية العراقي : الوحدة طريق العرب لمواجهة المخاطر

هافانا - سانا - أكد السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية ان العراق يؤمن بان المخاطر التي تحيط بالامة العربية لا يمكن الوقوف بوجهها الا بالوحدة الشاملة. ولقد كانت خطوة توقيع ميثاق العمل المشترك بين القطرين الشقيقين السوري والعراقي خطوة مهمة في هذا الاتجاه. وتقول - داغ - ان معروف اضاف في مؤتمر صحفي عقده في هافانا امس انه بدون وحدة الافكار العربية فمن البقية على صيا

الرئيسات الاسد وهوسا يتفاوضان على ٣ اتفاقيات للتعاون بين البلدين اليوم.. جلسة المباحثات الختامية ومؤتمر صحفي للرئيس هوسا



تخلل زيارة الرئيس الشيكوسلوفاكي فوستاف هوسا للقصر العربي السوري اليوم يومها الرابع وقد قام امس السيد الرئيس حافظ الاسد والرئيس هوسا بزيارة بلدة معلولا حيث جرى لهما استقبال رسمي حار شاركت فيه جبهة النضال الوطني. كما قام الرئيس الشيكوسلوفاكي بزيارة لسانية بني امية الكبير وللجيش الوطني استمع خلالها الى لحة تاريخية من بناء المسجد وفتحته التاريخية والمراتية واطلع ومرافقوه على الالوية التاريخية والارضية الموجودة في التحف. وقد تم امس التوقيع في وزارة الخارجية على ثلاث اتفاقيات بين الجمهورية العربية السورية وجمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية تقضي بالتبادل التاملي والتعاون في المجالين العلمي والثقافي.

فقد زار الرئيس حافظ الاسد وفوستاف هوسا في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس بلدة معلولا لافتهما بمئة الشرف برئاسة السيد جميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ولطوفه المرافق الرئيس للشيكوسلوفاكي.

وكان في استقبال الرئيسين في البلدة الفريق امين فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي وفيلق الشرطة المحافظة ومدبرو المتفجرات الناجية والتائب البيروني للردم الكاثوليك ومفتي المنطقة وقيادات شعب الحزب والنقابات الشعبية في البلدة ووجهاء المنطقة وجماعير غيرة من ابناءها. وقد اتجه الرئيسان حافظ الاسد البقية على الصفحة - ١١ -

تحرك سياسي عرزي مكثف لتجميد عضوية نظام السادات في حركة عدم الانحياز

الارضية قبل انتقاله الى عدد من الدول الاسيوية الانضمام في مكتب التنسيق الحكومي لاول عدم الانحياز لتجميد عضوية نظام السادات في الحركة والتي سيطر موضوعه مثل ضرورة اعادة النظر بنهوض المنظمة العربية وتنشيط اجزائها بما يجعلها أكثر ملائمة لتطبيق قرارات مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب. وكانت اللجنة التي بدأت اجتماعتها الاثنين الماضي قد انتهت من بحث القضايا التي تهم الجوانب المالية للجامعة ومنها احوال التي سترتها أجهزة النظام الحاكم في مصر واتصية الدول العربية فيها. وعلى صعيد القاطنة العربية تقاسم السفارات فقد قرر مجلس ادارة اتحاد المؤيدين البحرية العربية امس في ختام اجتماعه الاستثنائي في مدينة البصرة جنوب العراق تعازي عضوية النظام المصري في المجلس ونقل مقره من الاسكندرية الى بغداد. وفي دمشق قررت رابعا كتاب السفر والسياحة السورية والعراقية الاجتماع امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لجامعة الدول العربية والوفد الذي حضره السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تدارس الأوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

عرفات يجتمع مع الرئيس هوسا بحث آخر تطورات الوضع في المنطقة

دمشق - سانا - اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتنظيم التحرير الفلسطيني مع الرئيس هوسا في جلسة المباحثات الختامية بين الرئيسين حافظ الاسد وفوستاف هوسا. وفي دمشق - سانا - عقدت اللجنة التنفيذية لتنظيم التحرير الفلسطيني اجتماعا امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لجامعة الدول العربية والوفد الذي حضره السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تدارس الأوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

اليوم.. مؤتمر صحفي للرئيس هوسا

جلسة المباحثات الختامية علمت « الشورة » ان الرئيس فوستاف هوسا سيعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم.. كما علمت ان جلسة المباحثات الختامية بين الرئيسين حافظ الاسد وفوستاف هوسا ستعقد قبل ظهر اليوم.

اللجنة التنفيذية لجامعة الدول العربية تبحث الأوضاع العربية والوفد

دمشق - سانا - عقدت اللجنة التنفيذية لتنظيم التحرير الفلسطيني اجتماعا امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لجامعة الدول العربية والوفد الذي حضره السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني تدارس الأوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

رئيس مجلس السلم العالي يندد بالصفقة الانفرادية

نيودلهي - سانا - ندد السيد دومين شاترا رئيس مجلس السلم العالي بالصفقة الانفرادية التي تلتها في الارض المحتلة الصناعية تنفيذ عملية فدائية في الارض المحتلة. دمشق - سانا - أعلن مسير مسؤول في القيادة العامة لثقة طلاع حرب التحرير الشعبية - الصناعية - مكتب الداخل ان مجموعة الرفيقي الشهيد فريد حافظ غنام قامت بوضع عبوات ناسفة مملوئة في محطة الباصات الواقعة في المنطقة الصناعية على خط عين كرم بيت شيش. وذكر المصدر ان العبوات انفجرت في موعدها المحدد يوم ١٧-٢٠-١٩٧٩ مما أدى الى اطلاق اضرار بعدد من اصابت بالدمى الصهيوني واصابة عدد من حراس الحطة. وقد اعترف العدو بذلك.

الحامي يستقبل وزير التعليم العالي الجزائري

توقيع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثنائي بين القطرين

دمشق - سانا - استقبل السيد محمد علي الحامي رئيس مجلس الوزراء في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس الدكتور عبد الحق باراخي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الجزائري. وحضر المقابلة السيد زهير مشاركة وزير التربية والسيد سفيح الجزائري. وبعد تناول احدثت في هدا اللقاء المسائل المتعلقة بالتشؤون العربية في البلدين والمهام التي تساعد على خلق جيل علمي مؤمن بقومته واحاد امته العربية.

حركة تغيير واسعة في قيادة القوات المصرية

عواصم عربية - وكالات - اودعت سلطات السادات - ٢٢ - شايخا مصريا من العاملين في السودان بالسجن العربي في مدينة نصر في القاهرة.. وكان هؤلاء الضباط قد رفضوا تنفيذ امر اصدره تمري باقتبال - ١٨٥ - موطنا سودانيا داخل المعسكر الذي يعملون فيه والذي يقع في جبل الارياب بالسودان. وذكرت مجلة - الف باء - العراقية الصادرة عن ان احد اركان المعسكر الكلف بالحراسة وهو الرائد علمي عزام اطلق سراح جميع المواطنين السودانيين الذين كانوا يحتجزون في القري الامر الذي اشار حقيقة رئيس النظام السوداني جعفر

طائرات العدو تغير على الدامر ومرفقيه تقصفها صابيا والنطبة

بيروت - سانا - حاصبيا ورأشيا الفخار والنطبة قد قصبت امس بالهجوم الصهيوني مما أدى الى سقوط العديد من الضحايا والحال التدمير. والاضرار بالكثير من المنازل. وقالت عصابات حداد بالتعاون مع مدفعية العدو بقصف مركز على مدينة صور والخيم المحيطة بها مساء امس وليلة ساعة شاركت فيه فوارق العدو. ومن جهة اخرى انتهى الانذار الذي وجهته عصابات العمل سعد حداد الى قرية كفر شوبا على الشريط البقية على الصفحة - ١١ -

رئيس تحرير صحيفة لوموند الفرنسية يستلم

باريس - سانا - أكد انديره فوتين رئيس تحرير صحيفة لوموند الفرنسية امس ان معاهدة الاستسلام التي وقعتها القوات المصرية مع العدو الصهيوني لم تعمل على ايجاد السلام الحقيقي في المنطقة العربية. ونقلت - اوج - عن رئيس تحرير الصحيفة قوله ان السلام الذي تشهده المنطقة هو سلام فادحة في صفوف المواطنين الايرانيين وممتلكاتهم. وقد قامت اربع طائرات حربية اسرائيلية مساء امس بقصف مدينة الدامر وعواصمها وقرية حارقات التابعة بالصواريخ والقذائف بشكل لم تشهد المنطقة شيلا من قبل حيث اشتعلت عدة حراق. كما ذكر راديو بيروت ان قري

عمليات جوية للمقاومة في القدس والخليل وبناع تكلفا العدو يعترف بمقتل وجرح ١٧ شخصا

دمشق - سانا - اعلن مناصريه بين رئيس وزراء العدو ان تطبيق الملائك وضع الحدود بين مصر واسرائيل سيبدأ العمل بها اعتبارا من يوم الاحد القادم ان الاجتماع الذي سيعقد بينه وبين رئيس النظام المصري انور السادات في العرش. ونقل راديو العدو عن بيغن الذي كان يتحدث في اجتماع مع رؤساء الجاليات اليهودية في لندن رفضه مجددا البقية على الصفحة - ١١ -

نميري يحاول تبرير مواقفه

الخرطوم - سانا - تراجع الرئيس السوداني جعفر النميري عن مواقفه السابقة الملائكة لتنظيم المصري واعلن امس انه يؤيد القرارات العربية الخاصة على المقاطعة السياسية والاقتصادية معاهدة الاستسلام للعدو الصهيوني. ونقلت - ا.ب. - عن الرئيس نميري قوله في مؤتمر صحفي ان السودان يدعم مقدراته في بشهادته باعتباره عضوا في الجامعة العربية ويخترم قراراتها القابلة. واصافت الوكالة ان نميري حاول تبرير مواقفه السابقة الملائكة لتنظيم السادات بالقول انه كان في البدء قد ايد اتفاقات كامب ديفيد من منطلق البقية على الصفحة - ١١ -

هكذا من الأهل

اليابان

وخطة السياسة الخارجية الاحتياطية



ماتشي شينون الصادرة في طوكيو ان لاسيه جديد من الخطية الجديدة في هذه الخطة ، وقالت الصحيفة المذكورة - نحن نمثل السياسة الخارجية لرئيس الوزراء الياباني الجديد لا تختلف في جوهرها من السياسة السابقة والاحتياطية السابقة والمركزة على العلاقات الخارجية والاحتياطية السابقة المتمثلة في تجاه بلدان جنوب شرق آسيا وبالنسبة لهذه العلاقة قد انسر على اوجهها ان ينظر الى قضية تحسين العلاقة مع الاتحاد السوفيتي على انها القضية الاولى .

تظهر فكرة الخطة الاحتياطية ايضا عندما يقرأ المرء التقرير الذي في صحيفة - يوجيوري شينون - ان اوجهها في وضع يخته من ان يصوغ اهدافا سياسية في صيغ مجردة ويستطيع بذلك ان يتفهم افضل الشروط واقل التوتيت تطبيق هذه الاهداف في الواقع العملي بل قد يفهم ممكن مجموعة البحوث التابعة لرئيس الوزراء والبالغ عدد اشغاله ٢٠٠٠ غيرا تعمل على ايجاد خطط مختلفة لتحقيق سياسة الخطية الاحتياطية واحدة مجموعات البحوث المذكورة منهكة بوضوح - الجمهورية اليابانية - والتي يبدو قويا محبوبة بشكل جيد عن الراي العام والصحة .

عن هوريتسوتو عبد الطيف السجاد

منذ وقت ليس ببعيد انشغل المواطنون السياسيون في طوكيو بخطة السياسة الخارجية . وكان بعد - يوموا - المجهود قد وضع هذه الدراسة . ذلك العهد الذي يدرس عليه التركيب الصناعي العسكري نظرا كبيرا .

وقد اعتمد ماسيوشي اوجيرا على الخطة السياسية المذكورة قبل الانتخابات التي اوصلته الى منصب الرئيس الجديد للحزب الديمقراطي الحر الحاكم والذي اصبح نتيجة لذلك وشكلا للحكم والذي رئيسا لوزراء اليابان . وقد اظهرت الدراسة ، التي اعتمد عليها اوجيرا قبل الانتخابات ، ان الخطة في تدعيم وحدة دول ساحل الميسيفيك - في التقارير الاولى من الدراسات - جامعة بلسيفيك - والتي يجب ان تضم الى جانب اليابان ، الولايات المتحدة الأمريكية ، كندا ، استراليا ، نيوزيلانده ، كوريا الجنوبية وهونغ كونغ وكذلك دولا لم تكن من جنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية .

كان قد ارثي في الاساس ان يعقد مؤتمرات وزراء الخارجية لدول الميسيفيك الكبرى كخطوة اولى ، بل انفساد مؤثر في الدول الصناعية الرأسمالية المطورة في اليابان . وبعد ذلك الخبر لصل الى الراي العام انه معلومات عن النوايا والمخططات المتعلقة بالموضوع المذكور .

واليابان ، كما فكر المعلقون فيها ، ان من وراء تلك - الوحدة - ان يحق

الى تنفيذ القرار الذي اتخذ في بغداد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر .. ونقلت المعلقة العربية السعودية واعقبها دول الخليج الاخرى .

وفي الخطاب القدر الذي القاه السادات في الاول من ايار ضاعف من مناعه عندما شن هجوما عنيفا على السعودية . وفي الحقيقة ان التهجعات المصرية على السعودية اتخذ طابعا عشوائيا . ففي السنة الماضية على سبيل المثال اكتشفت الصحافة المصرية ان السعوديين شيوعيون ! لكن حملة السادات الاخيرة السعودية كانت حملة شخصية حيث جعل السعوديين يخرجون عن مصمم ويردون ينش القدر فقد ذكر راديو السعودية ان السادات كاذب ومخادع ، وانه ارتكب الخيانة الكبرى ، وانه يظن عن السرية في الاقضاء عن الارقام بالساعات . التي يقدمونها له عادة . ففقد اعطوا اصرارحا ان المساعدات السعودية لمصر منذ سنة ١٩٧٢ قد بلغت ٧ مليارات دولار .

وطريقة السادات المتعدية في تعامله مع الحكام العرب ننسحب على شعبه . فهذه الطريقة لانجل منه شخصا محبوبا ، بل على العكس يجعل الشعب ينفر منه . وتؤكد وجهة النظر المطلقة في مصر ان السادات يقود بلاده الى نهاية قاتلة .

اذا كيف يمكن ان يستمر ؟ لقد حرص السادات كثيرا مثله مثل السادات الخلو على ابقاء جيشه تحت سيطرته الشخصية ، وفقد تكون النتيجة ، كما حصل في ايران وهوان لا يكون الجيش ووضعه بساعده للدفاع عنه ، اذا لم يكن في وضع لا تلائم بحكمه . وهناك وجه شبه ليران جدا . فالعلاقة القوية بالحكم السادات تجسد في المعارضة الإسلامية القوة التي تزداد يوما بعد الاخر .

عن الابونومست العدد ١٨ حكمت فاه

السادات وصعيد على الطريق

ويقود مصر الى نهاية قاتلة

ما يستطيعون فعله لانقاذ صديقهم الشاه الخلع .

فقدان امريكا لصديقها النساء في ارات ، بالإضافة الى معاهدة لدى بعض الدول العربية والسعودية على سبيل المثال لم تعد على استعداد للبر ضد فاعانها وفقد مصالحها على اذا الخ الرئيس الامريكي بالطلب على ذلك .

ولم يعد لدى السعوديين السبب لان يمدوا عنهم شيعتهم داخل منطقة الاويك بواسطة تمسكهم بالحد من زيادة الامار وبالقائها منخفضة نسبيا من خلال زيادة انتاج النفط السعودي ، لابل هم في الحقيقة يضمنون الفناء على الانشاح مما يجعل الامار رنغ . وهم غير متارين بدور امريكا كوسيط ، اقل من محتاز بين مصر وايران . فهم لا يوافقون اطلاقا على التصور الامريكي الذي جسده استراتيجيا كامي بنيدج .

وكانت امريكا تتوقع والى حد ما السادات ان هناك بعض الدول العربية ستسير في النهاية مع الخط الإسلامي ، لكن شيئا من هذا لم يحدث وخاصة بالنسبة للدول المتصلة - بل على العكس فقد بلغ السادات الدول العربية الاخرى نظافة بما حدث وان عليهم ان يقبلوه او يرفضوه . وقد اختارت الدول العربية الرفض ، وسادرت

ان معاهدة السلام المصرية - الرئيسية تارن الزواجي الدافسيه بدأت بنوي خارج هذا السبب من جراء لسهه الطفس وعنه هي الخيانة وبميرورها مسامحةه سببه القامة وبميرورها البعض بانها عملا اجاريا يحا .

وحاكم مصر يقف موقف الدفاع ويرى العرب يتقبله وي نفس الوقت يتحول بكل مايلكم من هوه وجد ان يقدم المعاهدة اكثر مما هي عليه لكن حليفه الجديد يضمن وبسرعة البرق انشحيها ووضعيها في - حجبها الطبيعي - والحقيقي او حتى اقل من حجبها الاقدم .

واوضح رئيس الوزراء الاسرائيلي بان الوثيقة المصرية - الاسرائيلية تمثل معاهدة سلام منفصلة وليست مرتبطة بأي شكل من الاشكال بما يجب ان تفعله اسرائيل لحسين علاقاتها مع العرب الاخرين .

وفي مثابة ادعائية مع بيبي و الثاني من ايار الجاري خرج بيبي عن طريقه لوكمن جديد للاسرائيليين بان حكومة لن تمثل الكثير : هي لم تقبلت سببا بوعدهم جدد للوفاء بين اسرائيل وامريكا حول الحكم الذاتي الاداري - للفلسطينيين - بالصفة القريبة وطعام غزة ، كما وانها لن تنسحب من مرفأها الجنوبي والمستوطنات الصهيونية في الارض العربية بالنسبة لبيبي وجماعته تشمل الضفة الغربية - وسوف تستمر كحق مشروع ومقدس . والقمرحاح التي تقدم بها بيبي علنا تجاه - الحكم الذاتي ستظهر الشيء القليل الذي يصوره نثر هذا الحكم .

ولعل نجد القصف الاسرائيلي لمخيمات الفلسطينيين في شمال لبنان



الآن الأوروبي ان لا من الدول حزيمة على ان لا تبدأ حربا في أوروبا قد تضر الحرب عالمية للثة . وهناك سلاحان تكتيكيان سوفيتيان يقضان الدول الامتداد لحد شمال اكلتيك وليشر معاهدة سالت ؟ اقلها وما صاروخ بنفارسه ٢٠٠٠ ميل وقلة بكثير .

ابنت معقم دول أوروبا الغربية تعظيها نحو الاتفاقية الجديدة كلها لم تتناول الا الاسلحة الاستراتيجية التي ليس ان كل من الدولتين بيما لم تشر الى الاسلحة المضطحين الخوست التي تهدد ان السقوط الاوروبية ولغيرهم ان يتقلل الختراج من الاسلحة الاستراتيجية كسبب الاسلحة التكتيكية وجنبا سببها الغربية . ولقد اشار مسؤول وزارة الدفاع الكاتانية ان المعاهدة ليست اكثر من بداية وعليا ان ننظر نتائج معاهدة سالت ٢ .

حاولت الولايات المتحدة بتمسك شعور الدعوة لتحقيق اسلحة خف شمال اكلتيك يصاروخ ذات مدى ١٥٠٠ ميل وهذا صاروخ يرتفع ١٥٠٠ ميل وصاروخ كروز وجنبا الختراج السوفيتي محطرا من الختراج . في حراج سبيل السطح .

اما الرئيس الاكالي ريتي التكتيكا عفا عن قته بكتار وكفا بيع الرئيس الفرنسي نيمسان السبيل اشد بالمعالمات الختصه بيع الختراج السوفيتي . بيما هذا كانت تواجذ حثين التوقيع من الصواريخ في ارضها .

يعتمد مصر اتفاقية سالت ٢ ان على موافقة مجلس الشيوخ الاوروبي المكون من ١٠٠ سيناتور وحيث ان تحصل على ثلثي هذه الصوات . تعتبر هذه المعاهدة من اهم قضايا الخارجية التي عرفت على وطن الشيوخ منذ عام ١٩٦٢ . وهذا المعاهدة ٢٠٠٠ فخرين لم يفسدوا بالفضي خارهم .

مستقبل كارن السبيل يفسد على نجاح هذه المعاهدة وخاصة لان الانتخابات التالية سبدا لحد عام ١٩٨٠ . كذلك سبب سبب كارن بكتار تومي .

سالت ٢ سبب على الفرنسي امريكا بيع ٢٠٠٠ ميل دولار في خصص مجال الاسلحة الاستراتيجية .

اعداد : محمود الرضي

حالة اقتصادية

سالت ٢

نك المعاهدة لاتهاكتت بتمسك شكل قوة نووية خاصة بها . وفي عام ١٩٧١ كقت معاهدة سالت ٢ وقد اتينا على نكرها . اما معاهدة سالت ٢ فتجيب المراقبون على انها كانت لصلحة الولايات المتحدة كون الاتحاد السوفيتي يتقوى في مجال الاسلحة الاستراتيجية النووية وجاءت المعاهدة لتنتي توكس هذا التصوق .

على ايجال تاجر كل الوفوعات ان اتفاقية سالت ٢ ان تكون اكتر من رمز للوفاق الدولي ومن الصعب ان يكون لها دورا حاسما في منع تطور انواع جديدة من الاسلحة النووية خاصة وان الولايات المتحدة خسرت الكثير من مواهبها الاستراتيجية في جنوب شرق اسيا وايران وتركيا ومن الموقع ان تضر مواقع اخرى في افريقيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية نتيجة السياسة المتعدونية للادارة الامريكية .

اشارت معاهدة سالت ٢ الى ضرورة استيراد الختراجات بين الدولتين للتوقيع على معاهدة اخرى اكثر شمولية من سالت ٢ وهي اتفاقية سالت ٢ التي من الموقع ان تنص على الحد من التشار الاسلحة النووية . والصواريخ الموسطة المدى التي تتناول قضية

الواحد : اما خلفية انداع حكومة الرئيس كارن بفة بوضع اتفاقية سالت ٢ هو فقدان النفوذ القوي على الاتحاد السوفيتي اضافة لوجود خطر تدبر الولايات المتحدة نيبا اذا كان الاتحاد السوفيتي سباقا للهجرة المائة ومن المعروف ان ٩٥٪ من السلاح النووي في العالم بواجذ في هاتين الدولتين . بضاف لكل ذلك الوضع الاقتصادي الخطر السبيل يفسد على الولايات المتحدة منذ بضع سنوات .

من الطبيعي ان يكون لاتفاقية سالت ٢ الدائر الاجابى على طبيعة العلاقات بين الدولتين بهدف ايجاد ارضية منسقة للتعامل السبيل العالي . ولقد صرح المسؤولون بان التزمين سيجبان في جولات قادمة للحد من الاسلحة الاخرى . وسوف سعى كارن للحصول على تعهدات من الاتحاد السوفيتي بالمساعدة لاجاد حلول عدية في مناطق المور في العالم .

عام ١٩٦٢ لثالي حرب نووية نشب في اية لحظة وكانت الولايات المتحدة انذاك بفرقة على الاتحاد السوفيتي اما في عام ١٩٦٨ فقد كانت بينهما معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية وحدها رفضت فرنسا التوقيع على

سند المجاز واعطى كرا من الفنازلت والسهلات المجه التي لم يكن يحظ بها الجانب الامريكي . ولقد كان اخراج بعض السجناء وسليمهم الى الولايات المتحدة دالة على حسن النية . ورغم مرض الرئيس بريجنف وتدم منبره على مابغة المفاوضات اصر على اتياء المفاوضات والوصول الى اسفل حيث يصعب المعاشي العالي وابعاد شبح الحرب الباردة نيرا ممكنا . ان المعاهدة هي الوسيلة الوحيدة لانقاذ مصممد سبيل السطح انووي وقد سالي زمن صعب معه ايراك ما سبست .

ومعطي المعاهدة لكلا الطرفين الحق في اطلاق ٢٢٥٠ صاروخا يحمل رؤسا اسرانا او اكثر بيما كل منهم يملك الانصفت هذا العدد . بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي سببوا بالصورته ضد اتفاقية سالت ٢ الا اذا وافق كارن على اعطادات مالية ضخمة موازنة للدفع الامريكية بهدف بطور الاسلحة الحربة كالفواصت والاسلحة التي لم تكنها المعاهدة .

والمعنى الاخر مدعي ان اتفاقية سالت ٢ تكسر حق الاحتصاد السوفسي في مجال الاسلحة الاستراتيجية وخاصة الصواريخ التي تحمل رؤوسا اكتر من عشرة رؤوس نووية في الراس النووي للصاروخ

بوصلت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بعد سبع سنوات من المفاوضات الصعبة لاتفاقية نص على الحد من التطوير التكنولوجي للأسلحة الاستراتيجية وتضع حدا لسبيل السطح الذي ارض كل من الدولتين الكبيرين . تونست معقم بنسود الاتفاقية بكثر من الدقة لتع ناول اي مرة من المعاهدة خارج المصفي المقصود . اعلمت كل من الحكومتين الامريكية والسوفيسية التبا على تسعيهما بيزد من الحاسة والمغالل وكان من الموقع ان يصبح معاهدة سالت ٢ عقد التوقيع خلال الاسبوع الماضي ولكن مرض الرئيس بريجنف ادى لتأجيل موعد توقيع الاتفاقية الى منتصف شهر حزيران القادم وذلك بعد ان تخضر كل من الرئيسين ان يبقنا . بعدها سحاول الرئيس كارن الحصول على صديق الكونغرس الامريكي على الاتفاقية .

انارت المعاهدة موجه من الاحتجاج داخل الادارة الامريكية وبالاخص مجلس الكونغرس الذي اثار السؤالات حول قدرة امريكا على التحقق من تنفيذ الاتحاد السوفيسي لسود المعاهدة خاصة بعد انصحت الولايات المتحدة اهم محطتين لاراضه حركات الاسلحة الاسرائيلية في الاتحاد السوفيسي من داخل ايران . اما الرئيس كارن فماتع دعما قويا من المعاهدة قائلا : ان لدى امريكا افضية مرآتية معدهه ومطورة وان اي انتهاك للمعاهدة سبيل كنه .

اهم المسائل في اتفاقية سالت ٢ الجعن وبسلة لزيادة فعاليتها في السطح في كل من البلدين لمحدد الصاروخة التي سببها تنسود المعاهدة ان من الصعب على الاتمار الصناعية والوسائل الحربية الاخرى براقبة ذلك . ملا وقعت الدولتان في عام ١٩٧٢ على اتفاقية سالت ١ وقد نصت على الحد من عدد الصواريخ العابرة للقارات من نوع ترش - ارض وحر - ارض والذي حسب ف سبب ان طير السومد اسببهم بزيادة انصحه النووية وزيادته كنه نظيه اصاهه الهبم ووصول الطرفان لوضع عدم ووس نووه في راس نووي واحد وهكذا وابت القوة الشبره لالسلحه الاسرائيليه بدون ان يفسد المعاهدة . فلكل نحد ان لاتعاضد الحنده سبب كبح المحسبات المشكولةه لغاه ١٩٨٥ موعده ابياء معالته الاتحاف .

اما الاتحاد السوفسي عد كان

النظام المصري في جنوب افريقيا

واحد كاه الاعدام

عترف المصريون في جنوب افريقيا اسع الجرائم في حق المواطنين الاصليين الزوج وبهمومون شراب الاحكام بالاعدام لاسباب لا سوجب مثل تلك العفويات . وبينما يفسد الحكم بالاعدام على الزنجي فيما لوهم بالفرقة او فصح امراه او مقاومة لاحتلال ، بيري القانون او تصد احكام بريرة على الشخص الابيض فيما لو ارتكب مثل تلك افعال .

وستنكر المنظمات العالمية العنصرية الاعمال التي عوم بها المصريون ليس في جنوب افريقيا فحسب بل في نامبيا وروديسيا زامبابوي وندن اعمال العنصريين . وكانت اخر جرمه في اعدام الشاب سولومون موهلانغو - ٦٠ سنة - الماشي كما شتمت الصحافة عددا من الجرائم افرها المصريون ولم يعلوا عنها حبس بقت سره بالنسبة ليم وكانت الصحافة العالمية لها بالمرصاد . بهذه المناسبة تشرق صحفة - لومود - في عددها الصادر بتاريخ ١٠ ايار الجاري ، ان سبسان شومو - ٥٠ وجوها - نسيورغ ، جاد فيها : نذفت حكومة جنوب افريقيا احكام الاعدام في حق ١١ شخصا خلال عام ١٩٧٦ واعدمت ٩٠ - شخصا عام ١٩٧٧ مقابل ١٢٢ - شخصا في عام ١٩٧٨ . واصبح عدد الذين ادمتهم حكومة جنوب افريقيا حتى الآن - ٢٢ - شخصا ونحن لا نزال في النصف الاول من عام ١٩٧٩ .

وعندما نستعرض نص القوانين الجنائية المعمول بها منذ ٢٠ - سنة لصدور حكم الاعدام نجدها كما يلي :

ارتكاب جريمة قتل واركاب جريمة الخيانة وفصح امراه . وقد نزل عند الشاكال الي نوذي الى الاعدام وشملت السرعة والسطو والانتزاع في تنظيم ساري ومحاولة القسر للنظام الراهن والنسناد انوري ضد الحكم والخلفه واجبا .

وخرجا : ليست حكومة جنوب افريقيا الوحيدة في استقلال العنصرية الى ابعاد الحدود في حق المواطنين الاصليين الزوج ، ففي رودسيا على الرغم من ان الارقام العنصرية لازال سره . الا ان صدور احكام الاعدام كثره ضد المواطنين الافارقة لاسباب بسيطة وكذلك الحال في جنوب افريقيا .

مترجمة ولیم مسوح



حتى لا يكون مجهودنا الثقافي عبئاً على مجهودنا السياسي

ألا يصح أن يقال أن ذلك يمكنه إلى سبب ناصع في وضوحه وهو أن هناك فجوة بين ماضي العرب وحاضرهم ، وأن هذه الفجوة تشكل انقطاعاً حرم العرب من أن يكونوا امتداداً لعمير سبق ؟ .
ألا يصح أن يقال أن غياب الثقافة القومية ، أو ضعف هذه الثقافة ، لا يبرر تركيز الثقافات الاقليمية ؟ . ألا يصح أن يقال أن حضور الثقافة القومية رهن بتحقيق مجموعة أسباب ، منها تركيز القصص بالتيار الوشيعي الأول التي تربط العرب بعضهم باليهود الآخر ، ومنها وصل ما انقطع من نراهم وإبراز ما في هذا التراث من علامات مضنية ؟ . ألا يصح أن يقال ، ولو من باب الافتراض أنه حتى لو لم تكن للعرب ثقافتهم القومية ، فإن على العرب أن يصنعوا ثقافتهم القومية ؟ .

(١٠)

وعلى أية حال فإنه في سبيل هذه الثقافة القومية ، لا بد من إعادة النظر في المؤسسات الثقافية والتعليمة العربية القائمة بحيث تحول من مؤسسات اقليمية إلى مؤسسات قومية تبنى بالعمل على نشر الثقافة القومية ونميتها وتحويلها إلى جزء من اللا شعور الجمعي للعرب . ويمكن تأكيد هذه النظرية هذه سوف تبيّن التمام عن حقيقة مفادها أن الثقافة القومية لم تكن هي الثقافة القليلة في هذه المؤسسات ، وأن الثقافة اللغوية والفصحى اللغوية هما اللتان يرسمان الخارطة الثقافية القومية . كذلك فإنه في سبيل هذه الثقافة القومية لا بد من العمل على إعادة كتابة التاريخ العربي بحيث تظل من هذا التاريخ شخصيات الحضارة المودة ، وبذلك تتأكد الحقيقة القومية لامة العربية عبر تاريخها الجديد . وفي سبيل هذه الثقافة القومية ، لا بد من إعادة الاتصال مع تراثنا القومي بكل ما تشتمل عليه كلمة التراث من معنى . ولعل ذلك أن يكون بداية حقيقة لنظرية جديدة إلى هذا التراث تسقط منها امراض الرقابة القومية وامراض المدنية القومية ، أي تسقط منها امراض الرقابة والتعالي والتعصب ، وبمثل ما تسقط منها امراض اضطهاد الذات .

(١١)

وحيث تكون الثقافة قلة سياسية ، فإن لتبنيها إلى خطوة الهام الملائمة على عائق مجهودنا الثقافي ينبغي له أن يشهد لا محالة . وحيث نعرف أن النيل من ومن عروبتنا ومن فويتنا يتخذ في العديد من الحالات شكلاً ثقافياً ، فإن يقتضينا إلى هذا الأمر نقدر بقله من نوع خاص .

(١٢)

وحيث يكون للثقافة مثل هذا الشأن العظيم ، فإن حركتنا في اتجاه أن يكون مجهودنا الثقافي عوناً لمجهودنا السياسي وليس عبئاً عليه ، نقدر حركة من طبيعة خاصة .

وحيث توجه أنولد دوبور شغرف ، كبير محرري مجلة نيوزويك ، بسؤال إلى الرئيس الناصر حافظ الأسد عما يفعله أنور السادات ، فإن الثقافة حقل من السيد الرئيس باعتصام خاص ، فهذا الذي يفعله أنور السادات ليس مجرد فعل سياسي أنه أيضاً فعل ثقافي يحاول أن يغير من وجه مصر الثقافي ، وأن يبتعد بها عن محيطها العربي .

وكان مما قاله الرئيس الناصر في هذا المجال هو أن الاستعادة المتوقعة لسياسة لا يمكن أن تتسوى مع سلخ شعب مصر من تاريخه الذي كان دائماً جزءاً من التاريخ العربي ، ولا مع الانقاص من سيادة شعب مصر على تراثه ومقدراته . ويمكن أن نذكر على ذلك بمثل واحد فقط ، وذلك الإشارة إلى القيود الثقافية التي فرضتها الثقافة كأمير ديفيد على شعب مصر ، وبموجبها لا يجوز أن يكون في مدارس مصر كتاب واحد يتحدث عن الصهيونية ، وإذا تحدث عنها فلا يجوز مثلاً أن يقول أنها حركة عنصرية ، بل عليه أن يتحدث عنها خيراً . فلنتأمل أية طعنة عميقة هذه في صميم كرامة المواطن في مصر ، وفي صميم حقوقه ، بل في الحقوق الأولية والإساسية لأي إنسان ، كحق الثقافة وحق التعرف على حقائق الأمور كما هي .

وفي ذلك فيتأمل المتأملون .

بصلمة صفوان قدسي

المجلة ، ولذلك أصبحت اللغة العربية معرضة لخطر التفتت التام والتفرع إلى لغات عديدة فائقة بنفسها ومختلفة عن بعضها اختلافاً كبيراً لا يترك مجالاً لتكامل المتكلمين بها ، مثلما حدث للغة اللاتينية .

(٦)

ومهما يكن من أمر ، فإن الحقيقة الناصية في وضوحها هي أن اللغة مؤثر من مؤثرات القواو الضعف في أية أمة من الأمم ، مما يجعلها جذيرة بأن تولى من العناية والاهتمام ما تستحق . وهذا يتحقق من بعض الجوانب ، من طريق ترسيخ الفصحى وتعميمها ومحاولة الصوت الرامية إلى إحلال الصلابة عليها ، ومن طريق إظهار ما للفصحى من فضائل وميزات تدعو إلى العناية ، ومن طريق توضيح ما للفصحى من دور بالغ الخطورة في الحفاظ على وجودنا القومي ، في استعراننا الحضاري ، وفي حماية شخصيتنا الواحدة ، وفي دفع ثقافتنا القومية إلى احتلال مواقع أفضل في ميدان الجاهلية المتخمة بين ثقافات الأقوياء وثقافات الضعفاء .

(٧)

والثقافة العربية القومية ، إنما تستمد أصولها من تراث قومي أسهم في تكوين الشخصية العربية ولبلورها ورسم خارتها الحضارية ، يمثل ما أسهم في رده الحضارة الإنسانية وإثرائها ، بل وإنشائها من حيث كانت إلى حيث أصبحت . هذا التراث القومي الذي يشكل الأساس الصلب الذي يمكن بواسطته أن تصبح الثقافة القومية الحضارة التي صلابتها ونمائها ، وأشد مقدرتها على الصمود في معركة الحضارات الأخرى .

المفعل السياسي إحتداد للمفعل الثقافي

لم يكن في كل الأوقات علامة من علامات الصحة ، فقد مرت بلامه عصور انحطاط حل معها بعداً التراث انقطاعاً ممتداً ، غير أن الصحيح أيضاً هو أن هذا التراث يظل في مجموعته علامته فصيحة في تاريخ الحضارة بحيث يمكن اعتباره أساساً لبلدنا ثقافي قومي . وكما أن عصر النهضة الأوروبية اعتمد في نودته على سلفه الكلاسيكي ، على بحث التراث اليوناني والروماني الغابر ، كذلك فإن عصر النهضة العربية يمكن أن يولد من رحم تراث العرب القومي ، بل أنه من رحم هذا التراث القومي يمكن أن تتفتح معالم ثورة ثقافية تعيد تشكيل القيم الثقافية وفق متطلبات العصر .

(٨)

وبطبيعة الحال ، فإن الوحدة القومية لامة العربية لا بد لها لكي تحقق من أن تفك على أرض صلبة تتحرك من فوقها . هذا الأساس ، وهذه الأرض ، هما الثقافة القومية الاشتراكية . والثقافة الاشتراكية جزء من الثقافة القومية في عصر أضحى فيه واضحاً أنه عصر الانتقال إلى الاشتراكية بقدر ما هو عصر القوميات . هذه الحقيقة تباد أن تكون إحدى الملامح المميزة . صحيح أن كل التيارات كانت تنطلق من فكرة مفادها أن عصر القوميات قد انتهى ، وأننا دخلنا في عصر الانتقال إلى الاشتراكية ، غير أن الصحيح أيضاً هو أن هذه التيارات قد سقطت وأصبح واضحاً أننا نعيش الآن عصر القومية عصر الانتقال إلى الاشتراكية في أن مما ، أن لم نقل أننا نعيش عصر الاشتراكية القومية أو القومية الاشتراكية .

(٩)

ولو صح أنه ليس للعرب الآن ثقافة قومية ،

وحيث وضعت كتابي ((السياسة المسلحة)) ، فإن أحد فصول هذا الكتاب كان يتناول هذه المشكلة بالذات .

وكان مما قلته في هذا المجال هو أن غياب ما يمكن أن نطلق عليه اسم الثقافة القومية ، يشكل أحد الأسباب التي تقود إلى هذا الذي نطلق عليه اسم صفة الفكر القومي . وهذه الثقافة القومية ليست غاية غيبية مطلقاً ، وإنما هي محتاجة بفعل مجموعة عوامل وأسباب ، ولا بد من بذل جهود متصلة من أجل إحيائها ، خصوصاً وأن في هذه الثقافة القومية ما يجعلها أقرب إلى الصمود في معركة التلاحم الثقافي القومية لحساب ثقافات قومية أخرى ، وذلك تحت تأثير مجموعة اعتبارات في مقدمتها مسألة اللغة العربية الواحدة . ففي الوقت الذي لم تتوفر فيه الكثير من الثقافات القومية هذه الميزة ، تبدو الثقافة العربية ، باعتبارها اللغة الواحدة ، أقرب على الجاهلية الإغريقية بالاحتدام ، وهي الجاهلية التي أخذت شكل محاولة تقوم بها ثقافات الأقوياء لإبتلاع ثقافات الضعفاء والاحتلال بها . ومن هنا فإن اللغة العربية ، باعتبارها تمثل عملاً أساسياً من عوامل تشكيل الثقافة القومية ، تستحق أن تولى من الاهتمام ما يمكنها من أداء دورها على صعيد هذه الجاهلية . ولعل الطريق إلى هذا الاهتمام إنما تتحقق بالمصاح الجاهل أمام الفصحى لتصبح اللغة الدارجة بدل اللهجات المحلية التي تجد من يدعو إلى تركها والإحتفاء بها ، والتي تحول بمرور الزمن إلى ما يكاد أن يكون ((لغات)) محلية مقطوعة الجذور باللغة الأم . وكما يكتب ساطع الحمصي في كتابه ((ولدت)) والادب وطلائعها بالقومية)) ، لما هذا اللجوء إلى

في مسألة اللغة مظهر من مظاهر الحياة القومية السليمة من وجوه عديدة ، فإن كلمة من الأمم تحتل لغة ((موحدة)) تربطها تجارباً ونماذجاً لتكون ((موحدة)) لأن مهمة اللغة - في الحياة الاجتماعية المتقدمة الحالية - لا تنحصر في ضمان التفاهم بين المتكلمين الذين يعيشون في قرية واحدة أو مدينة واحدة ، ولا بين اللبسين

وإذا كان هناك من يحاول أن يقبضوا

مصلحة وثلاثة بين الثقافة والسياسة ، فإن الأمر الواقع إنما هو أن الثقافة نفسها

فعل سياسي .

دعوني أشرح وجهة نظري على النحو الآتي ، وهو أنه ما من مجهود سياسي إلا ويحتاج إلى مجهود ثقافي يبرز من قدرته على الجاهلية

بل أنه ما من فعل سياسي إلا ويبدأ بفعل ثقافي . ومن يخل في تاريخ الثورة الفرنسية ، فإنه سوف يقع على حقيقة مفادها أن هذه الثورة لم تكن مجرد فعل سياسي . إنما فعل ثقافي أولاً .

ولو لم يكن الأمر كذلك ، لا أمكننا أن نقسم إلى تعداد أسماء كثيرة ، كان من شأن المجهود الفكري والثقافي الذي بذلته في السنوات التي سبقت قيام تلك الثورة ، أن يفعل فعله المطلوب في قيام الثورة .

وحيث نتحدث إيجاباً عن مكري الثورة الفرنسية ، فلنا نمي أولاً وبالدرجة الأولى أولئك المفكرين والكتّاب الذين وجدوا قبل قيام الثورة وليس بعد قيامها . بهذا المعنى ، فإن الفعل السياسي السلي هو الثورة الفرنسية ، سبقه فعل ثقافي . بل أنه لو لم يكن الفعل الثقافي ، لكان في

أجزاء أخرى .

وإننا هنا لا نطعن في شأن الفكر على حساب لفعل الأخرى التي تسهم ببلورها في التمهيد لأي فعل سياسي ، وإنما أحاول فقط أن أعطي الفكر حقه وأن أصمعه في مكانه الذي يستحقه .

من هنا الأحاطا المستمر على أن يكون

فعلنا الثقافي في مستوى فعلنا السياسي ، وعلى أن يكون مجهودنا الثقافي بمثابة الأرض الصلبة التي يقف عليها مجهودنا السياسي .

ليس مقولاً على الإطلاق أن يكون مجهودنا السياسي متجهاً إلى الدفاع عن وجودنا القومي ، دون أن يكون مجهودنا الثقافي متجهاً إلى الهدف ذاته بل أنه ليس مقولاً على الإطلاق أن يكون مجهودنا السياسي منصفاً على تأكيد حقيقةنا القومية ، في حين ينصب مجهودنا الثقافي في كثره الكثرة على تأكيد قيم أخرى مناهضة لحقيقةنا القومية .

وإننا اعترف بأن ثقافتنا القومية ليست على ما برام .



شروع الحكم الذاتي والفصل التنفيذي الجديد من معاهدة التسوية

والقطاع ؟

تحتن أولاً ، وفي ضوء مجموع المؤثرات التي سبقت الجلوس على مائدة التفاوض إنما مشروع تصوي القضية الفلسطينية ، وهو مشروع من ابتكار إسرائيل لتصفية الشعب والارض مما لاقتبال الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ، والإجاه على النضال العربي العويل والمعهد ضد العدو الصهيوني والاربابية الامريكى وثالثاً :
على ما يبدو لا توجد أية خلافات أساسية بين اطراف التسوية الامريكى ، وإنما هناك فقط خلافات ثانوية وليست جوهرية ولا تمس المحتوى والمضمون . وربما وسبب عوامل عديدة في الأراج والتي تتلخص عملية التنفيذ تسمى هذه الأطراف إلى الوفاء على المسائل المتنازعة لوجي أمام الجميع ، أنها مسائل جوهريه تنطوي على الصير والانه ، وجهدو لتخليها .

سيكون مشروع الحكم الذاتي ، ونود تنفيذ فيه القضايا في داخل الكيان الصهيوني وربما سيكون ورقة هامة سواء في يد المعارضة أو في يد الجناح الذي يطلق على نفسه - التطرف - في البؤكود استخدامها بايجابية لصالح الرغبي الاسرائيلي بعدم التنازل - هكذا يفسرون الامور - عن مشروع بين الذي وافق مجلس السؤواء الاسرائيلي عليه مع تعطف كل من دايان ووايزمن هذا التصحط سياخذ منه داخل المجتمع الاسرائيلي وبين القوى والاحزاب السياسية نارة لصالح بين ، ونارة لصالح التحفظين ، ولن نسي بين أن يوفد ورقة التحفظين لصالح طلب الزيد من الكاسب الاسرائيلية .

الامرار على مسألة - الامن والدفاع - بما يقدم - الحزام الامني الاسرائيلي - !! وهسي المسألة التي لاقتل اسرائيل أي نقاش حولها وفي هذا الصدد يقول بين : - أن أحد اعظم

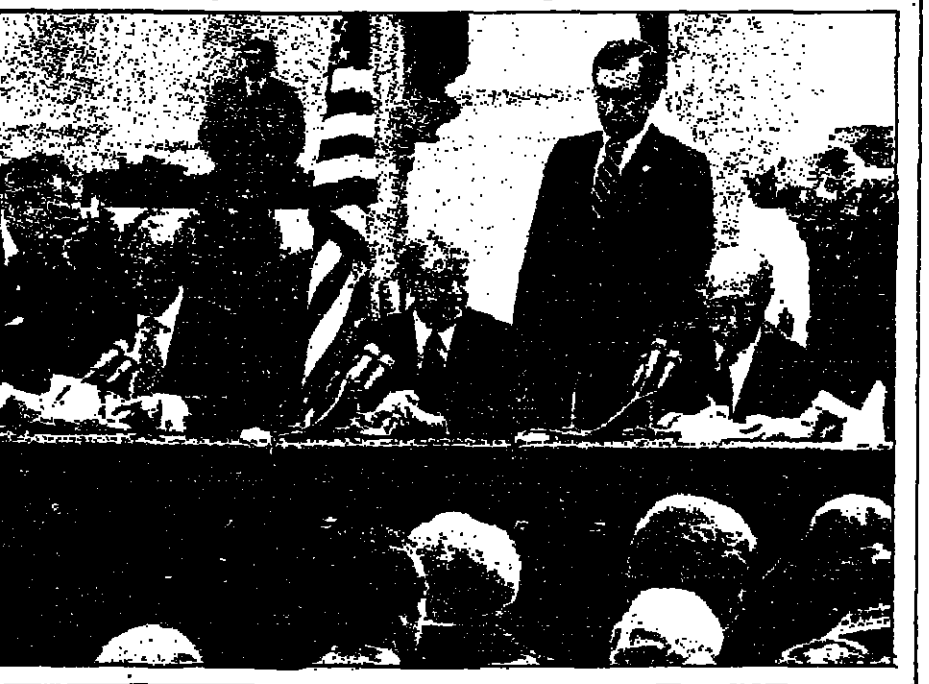
المخاطر التي يفتنيها اماعات كأمير ديفيد كان البدا الذي يقضي ببقاء القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية بموجب خطة الحكم الذاتي . -

خامساً :
أضافة لفصل الفصل بين الارض والسكان ، هناك الآن مسألة فصل القدس عن الضفة ، واعتبارها جزءاً من - دولة اسرائيل ! - أيضاً يقول بين - أن القدس ستبقى إلى الأبد عاصمة اسرائيل - وهو الأمر الذي دبح معه الامرار في الوقت نفسه من جانب اسرائيل على مسألة - الحفاظ على يهودا والسامرة - !! كإرضى

ملقطة بكيان العدوان الصهيوني ، ورفض تحويلها كما تقول مقدمات المرحية ، إلى دولة فلسطينية . التسوية الامريكى ونتيجة هامة

الآن . . من كل من تقدم نخلص إلى نتيجة هامة ذات شقين : الأول : لقد بدأت فصول المرحلة الثانية في معاهدة التسوية الامريكى بمجسود اعداد طائفة التفاوض والتشروع بإيجاد الاداة العملية الفلسطينية التي تقبل الجلوس على هذه المقعد . والثاني : هو أن اسرائيل وغير مشروع الحكم الذاتي قد دخلت في تنفيذ مطلب هام من مشروعا الصهيوني والمقاومي ببلورة حدود امته سياسياً وعسكرياً عبر تصمة قضية فلسطين واقتبال الإرادة الضالعية العربية .

أحمد صوان



هكذا من الأهل

بالمرصاد

استقبال النفوذ الاجنبي . في مواجهة النفط الطائفي المتزايد قد نظم السادات سارع وزير داخلية اسرائيل (يوسف بوع) الى ايفاد عدد من الخبراء المصرية لمساعدة أجهزة الامن المصرية في كشف التفتيشات الطائفية العربية التي تنتشر بشكل كبير بين صفوف الطلاب .

يزداد اصرار القوى الطائفية على رفض المحادثات الخيانية .. وكل ما يشاء السادات هو "تفكيك الطائفية" بشكل فعال وحسن تنظيمات شعبية تلزم على الشبان السياسي .. ويحرص النظام على استمراء علاقته بالجنود لهذا يلجأ الى كبت أي صوت معارض لمبادئه القومية التي تعتبر في نظره السادتين من اهم القوتين التي يحققها السادات عند صلته شيب مصر وتونس العربية .. وبشكل طبيعي سارعت الاجهزة الاسرائيلية والمصرية الى دعم نظامه المستسلم للقمع وتصفية الحركة الطائفية وتنظيماتها الشيعية ومقابل ذلك للاجهزة السادات تنسق مع الموساد لان السادات اعطى عهدا لبغداد ان لا دولة فلسطينية ولا حقوق مشروطة .. ولينضم السادات ان التاريخ ان يفر له ابدا والشعب لايتوان يحطم عرش الطائفية بغسل وفاء شعب مصر لرويته

المجموعة العربية تناقش موضوع قوات الطوارئ في سيناء

نواب المثليين الدائمين بلجس الوحدة الاقتصادية يجتمعون في الاردن قريبا

عمان - مراسل سانا - تعذر نسي عمان يوم الاربعاء اقبال اجتماعات نواب المثليين الدائمين بلجس الوحدة الاقتصادية العربية .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر عشرة ايام في القاهرة

لجنة من اللجنة المالية تتولى

وتنضمها خلال الفترة الماضية .

ولكن مصدر مطلع بلجس الوحدة الاقتصادية العربية اكد ان اجتماعات اللجنة ستعقد اسرع في اجتماعاتها

كلجنة تحضيرية حتى يوصى في

الاجتماعات الثلاثة .

ويضمن جدول الأعمال مناقشة تقرير اللجنة لاجل الكونفERENCE الاقتصادية العربية ومناقشة تقرير قرارات الدورة في اللجنة الاقتصادية العربية

بمناقشة في نهاية الانقاص

بمناقشة الى استعراض نشاط الدورة الاقتصادية وادارة النظم والتجارة

دعوة تركيا لقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني

عمان - مراسل سانا - تعذر نسي عمان يوم الاربعاء اقبال اجتماعات نواب المثليين الدائمين بلجس الوحدة الاقتصادية العربية .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر عشرة ايام في القاهرة

لجنة من اللجنة المالية تتولى

وتنضمها خلال الفترة الماضية .

ولكن مصدر مطلع بلجس الوحدة الاقتصادية العربية اكد ان اجتماعات اللجنة ستعقد اسرع في اجتماعاتها

كلجنة تحضيرية حتى يوصى في

الاجتماعات الثلاثة .

ويضمن جدول الأعمال مناقشة تقرير اللجنة لاجل الكونفERENCE الاقتصادية العربية ومناقشة تقرير قرارات الدورة في اللجنة الاقتصادية العربية

بمناقشة في نهاية الانقاص

بمناقشة الى استعراض نشاط الدورة الاقتصادية وادارة النظم والتجارة



مجموعة مولينكس بلندر من مولينكس

■ مثالية لكل ربة منزل .

■ عملية سريعة ومتعددة الاستعمالات .

■ المولينكس تنعم اللحوم وتحمص في شوائب الكبة .

■ والتشويط والكفتة والمطبخية .

■ البلندر تصنع أطعمة الأطفال والحساء والحصى والمثلث .

■ إنها بالاختصار تصنع وجبات العائلة كلها .

مولينكس تجعل الحياة سهلة

Moulinex®

العدو يصعد عمليات القمع والارهاب ضد المواطنين العرب

اعتقال العديد من الطلبة وتعريضهم لأشنع أنواع التعذيب

الحللي ويعتقون انشاد أنواع التعذيب .

وقالت صحيفة ابراي الارمنية في اوردت هذا ان سلطات الاحتلال الصهيوني اطلقت مبعدي المصلين والمعتقلين في رام الله للتحيلة دون استنار المظفرات الطائفية المناوئة للاحتلال ولافتاتية الصلح المفسرد بين مصر واسرائيل .

ومن ناحية ثانية تكررت لاعتداءات الواردة ان رؤساء بلديات الضفة الغربية ارسوا بمذكرات احتجاج الى سلطات الحكم العسكري الصهيوني بحساستمرار حملات السلطات بمصادرة الاراضي العربية المحتلة ونعتت المذكرات بقيام سلطات الاحتلال

اتحاد وكالات الأنباء العربية يبحث عددا

اتحاد موقف صارم منذ أ. ش. أ.

عمان - مراسل سانا - تعذر نسي عمان يوم الاربعاء اقبال اجتماعات نواب المثليين الدائمين بلجس الوحدة الاقتصادية العربية .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر عشرة ايام في القاهرة

لجنة من اللجنة المالية تتولى

وتنضمها خلال الفترة الماضية .

ولكن مصدر مطلع بلجس الوحدة الاقتصادية العربية اكد ان اجتماعات اللجنة ستعقد اسرع في اجتماعاتها

كلجنة تحضيرية حتى يوصى في

الاجتماعات الثلاثة .

ويضمن جدول الأعمال مناقشة تقرير اللجنة لاجل الكونفERENCE الاقتصادية العربية ومناقشة تقرير قرارات الدورة في اللجنة الاقتصادية العربية

بمناقشة في نهاية الانقاص

بمناقشة الى استعراض نشاط الدورة الاقتصادية وادارة النظم والتجارة

عرفات يؤكد ارتباط العدو والصهيوني على جنوب لبنان بمعاهدة الحياينة

بيروت - سانا - اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لثقة التحرير الفلسطينية ان العرب التي يشنها العدو الصهيوني على القرى اللبنانية والمخيمات الفلسطينية جنوب لبنان ترتبط ارتباطا وثيقا بمعاهدة الحياينة التي وقها السادات مع العدو الصهيوني .

ونقلت - واع - عن السيد عرفات قوله في كلمة له خلال جولة تفقدية لواقع القوات المشتركة في الجنوب اول امس ان الصمود سيقا المصيدي الجنوب وقال ان القوة الفلسطينية

زيتان سوناراك الجزائرية يعترفون بالسعر النفط الجديد

استمرت ثلاثة اشهر محاضرات وتطبيقات عملية حول دور وكالات الانباء في تغطية الاحداث العربية والوليتوا التتبع العالي للاعلام والنقد والصحافة وتحرير الخبر والتقرير والتحقيق الصحفي - اضافة الى محاضرات سياسية وقانونية واقتصادية كما اعتدوا تقارير حول عدد من القضايا العربية والدولية وداروا المؤسسات الصحفية وعددا من المحاضرات العربية .

اترون يباشر مهامه كسفير لوانشطن في القاهرة

دمشق - سانا - ادى السيد الفريد الزون البين الدستورية القانونية الليلة قبل الماضية باعتباره سفيراً جديدا للولايات المتحدة لدى حكومة النظام المصري خلفا للسيد هيرمان ايليتس الذي احيل على التقاعد .

اعلان عن وظيفة شاغرة رقم ٧٩/٤٣

تعن وكالة هيئة الامم المتحدة لادعائه وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين عن حاجتها الى : مراقب شؤون صحية لاستخدامه في مكائنها بمنطقة دمشق . ويشترط في المرشح ان يكون :

- ١ - قد انهى دراسته الثانوية الكاملة .
- ٢ - لديه المام عملي جيد باللغتين العربية والانكليزية .
- ٣ - حائزا على شهادة باتمام دورة مدتها عام على الاقل عن صحة البيئة صادرة عن معهد تدريبي معترف به من قبل وكالة الادعائه .
- ٤ - له خبرة لا تقل عن عامين في الاشراف على اعمال الشؤون الصحية لسكان المخيمات أو الريف .
- ٥ - شهادة مسوق سيارة صالحة ومقبولة لدى السلطات في الجمهورية العربية السورية .

تقدم الطلبات الى مدير قسم الذاتية في مكاتب الادعائه - دمشق - ابو رمانة - شارع الابويي . آخر موعد لقبول الطلبات : ١٩٧٩

اعلان

يتوفر لدى لجنة استثمار المياه المعدنية السورية كمية من مياه بفين والدريش المعدنية ترغب بيعها في المملكة العربية السعودية .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الشؤون التجارية في لجنة استثمار المياه المعدنية .

دمشق : ٢٩ ايار ص. ب. ٢٣٢٠ ، هاتف ٢٢٥١٥١

تيلكس ١١٠٢٩

رئيس لجنة استثمار المياه المعدنية

فريز يو لوجيا القاهرة

فجأت .. وجافت بها الدار ..
والصوت بين الدرية والحلق اسرج في مملكات النعاس
تكرس .. جنتي .. حيث ضاقت بها سعة الارض
والشعر ضاق بنا والوطن ..
ساخر من وحشي ملصقا في الشوارع
والشعر اتعب من قلمي .. أه .. مالي وحشي الكتابات
فلا تسأليني .. لماذا اوسوس نار الهزائم بالوحل
اهتف بالوجه العربي المريب ..
قالوا لنا : في زمان التسلول صوموا
فصننا !!
لذا : راجع رغبتني في حداثي
والسير بعلي المسافات الجريز ..
ويوقف في صمتها - القبر

ما خربته الهزائم ..
بفسل وجه الخنادق بالخبر المر ..
بعض الفناء عزاء
وبعض التشيد جدير ..
لماذا ، اذن ، أنت اسرقت بالعفو ، اعطيت محمود درويش
صوتا شبيها بصوت الجبل الجلي
وصوتا كصوت ارتطام السحاب به
بالثياب - القصائد اسماله والنساء ..
سندخل ارضا بها ما بنا ..
ما اشتبهنا الغريب ..
فنحن الذين وقفنا لها بالقنون
وتلك الطواوير باحت بأسرارها للعدو
وجأت اليك بدمع ودم ..
وهذي الشام محملة بالهموم
وما يبتغيه الذي يبتغيها :
/ لقد مل صدري الكلام
ومل الكلام فمي يا عرب ! /

أخرج : الآن ، ما بين بيتي ومقرة الحي .. بكرة شيء بأعياه ،
وتسافر في اللغة العربية أخطاها .. وتجيء صعبية أن التقيك
وسيدا ..
باني بعثر هذا الكلام .. ولا استقر عليه .. واهتف حين يبعثر
أطفانه ..
والجاء هذا الوطن ..
عورتي خربت من ثيابي وقالت :
الآن تستنق في مخرج الليل ثاني
وتأتي الضباب ببقرة الدقة ، بتنثر فخذك
من أين البسطة الانثوية هذا التوحش ؟!
احمكت في الود الليل ..
والخوف ..
والبحر ..
والنساء ..
وامي ارتضت بالتخاذل خوفا على جسدي ..
واستطال اللسان واعطت سراويلها للغريب
ولم تبي بذيل الفعل والصوت
ملء جويي الفراغ ..
ولم يدي الفراغ ..
وتدبلك في قبضتي يا امرأة ..
هل تصعدين معي للسفوح التي بهجر الطير اشجارها من
ذويتنا ؟
فني مترع الليل تهتف اغصان قلبي بأرجاع هذا اللثم ،
اعطى السلاح لمن حابد الامس ، ثم استجار الغريب
الغريب راحا ..
لها الية الكشي ..
يلت فيها الصغير الاصابع والقلب
يلتد ..
يلتد ..
يلتد ..
يشعر في حجة الفراش - يغادر فيها ،
ويقرأ بعض الزجال الجرائد
والضعف ينظر من حوله .. ويقرر ان يرتدي خوفا وبنام ..
يغادر ايضا .. وفيها يغادر ايضا ..
هجمت عليك بجوعي وخوفي
وخوفي ..
وتلوثه من كوز الشهي وفي الليل اعلنت :
ان السمنديل والخوف والصحة الكاذبين ارتدوا حذاء
وكل الماير تري الجريح ..
تكايرت يا وطن الاله ..
والشام تدرك سر الفجوات مثلي ،
ومثلي تفكر رموز الرجال - النساء :
هو البحر يخلع من ضفته القبود ، واحشاؤه ادرت سر
خوف التواضع ..
فالنوم في ذلها والجدير ..
هل تشتمين الغيوم ؟
ساعطيك ما وفر الصقر من سره :
فيا شام ، قلت ، انغري أنت كالوعل سادرة في الفاصل ..
كأله يفرغ من الملاحة في النخيل ،
افصحى حيث موت ..
وعشب ..
وانثى ..
وشيء له طعم تلك الرضوض بقلبي والحال فيه تعالاب كل
الكلاب ..
نبح .. نبح .. نبح .. ومازلت اركض
اركض ..
اركض ..

آمن وطن (الآه .. والآه) ..
زوج على تعب يرتدي آمن ..
من يرتضي بالتي حاربوها من الخلف من ؟
- انسا ..
فلسطين كوني لنا مرة ثانية ..
وانتسم ..
تعالوا كرف القطا بضع القيط ،
والقوا السلام على أمة اعشبت الله فيها
الا ايها الناعوم بجذعي استغفوا
فقد طالت الشجيرة .. وأن لاعبا قلبي الثقال المراح ..
من سلم النار العذبة ..
للماء سلوى ..
وحدي ..
فيا ودي ..
ويا ودي ..
ويا ودي ..



من خان استبد .. ومن استبد ظلم ..
والذئب حين يموي .. يوقظ الحي .. ويعلن عن
مطاردة يكون الخاسر فيها ..

الجزء الثاني - ص ٤٠٧ ..
المجموعة الكاملة - المجلد الثالث
لدوم ابو طححة

أخرج : الآن ، ما بين بيتي ومقرة الحي .. بكرة شيء بأعياه ،
وتسافر في اللغة العربية أخطاها .. وتجيء صعبية أن التقيك
وسيدا ..
باني بعثر هذا الكلام .. ولا استقر عليه .. واهتف حين يبعثر
أطفانه ..
والجاء هذا الوطن ..
عورتي خربت من ثيابي وقالت :
الآن تستنق في مخرج الليل ثاني
وتأتي الضباب ببقرة الدقة ، بتنثر فخذك
من أين البسطة الانثوية هذا التوحش ؟!
احمكت في الود الليل ..
والخوف ..
والبحر ..
والنساء ..
وامي ارتضت بالتخاذل خوفا على جسدي ..
واستطال اللسان واعطت سراويلها للغريب
ولم تبي بذيل الفعل والصوت
ملء جويي الفراغ ..
ولم يدي الفراغ ..
وتدبلك في قبضتي يا امرأة ..
هل تصعدين معي للسفوح التي بهجر الطير اشجارها من
ذويتنا ؟
فني مترع الليل تهتف اغصان قلبي بأرجاع هذا اللثم ،
اعطى السلاح لمن حابد الامس ، ثم استجار الغريب
الغريب راحا ..
لها الية الكشي ..
يلت فيها الصغير الاصابع والقلب
يلتد ..
يلتد ..
يلتد ..
يشعر في حجة الفراش - يغادر فيها ،
ويقرأ بعض الزجال الجرائد
والضعف ينظر من حوله .. ويقرر ان يرتدي خوفا وبنام ..
يغادر ايضا .. وفيها يغادر ايضا ..
هجمت عليك بجوعي وخوفي
وخوفي ..
وتلوثه من كوز الشهي وفي الليل اعلنت :
ان السمنديل والخوف والصحة الكاذبين ارتدوا حذاء
وكل الماير تري الجريح ..
تكايرت يا وطن الاله ..
والشام تدرك سر الفجوات مثلي ،
ومثلي تفكر رموز الرجال - النساء :
هو البحر يخلع من ضفته القبود ، واحشاؤه ادرت سر
خوف التواضع ..
فالنوم في ذلها والجدير ..
هل تشتمين الغيوم ؟
ساعطيك ما وفر الصقر من سره :
فيا شام ، قلت ، انغري أنت كالوعل سادرة في الفاصل ..
كأله يفرغ من الملاحة في النخيل ،
افصحى حيث موت ..
وعشب ..
وانثى ..
وشيء له طعم تلك الرضوض بقلبي والحال فيه تعالاب كل
الكلاب ..
نبح .. نبح .. نبح .. ومازلت اركض
اركض ..
اركض ..

أخرج : الآن ، ما بين بيتي ومقرة الحي .. بكرة شيء بأعياه ،
وتسافر في اللغة العربية أخطاها .. وتجيء صعبية أن التقيك
وسيدا ..
باني بعثر هذا الكلام .. ولا استقر عليه .. واهتف حين يبعثر
أطفانه ..
والجاء هذا الوطن ..
عورتي خربت من ثيابي وقالت :
الآن تستنق في مخرج الليل ثاني
وتأتي الضباب ببقرة الدقة ، بتنثر فخذك
من أين البسطة الانثوية هذا التوحش ؟!
احمكت في الود الليل ..
والخوف ..
والبحر ..
والنساء ..
وامي ارتضت بالتخاذل خوفا على جسدي ..
واستطال اللسان واعطت سراويلها للغريب
ولم تبي بذيل الفعل والصوت
ملء جويي الفراغ ..
ولم يدي الفراغ ..
وتدبلك في قبضتي يا امرأة ..
هل تصعدين معي للسفوح التي بهجر الطير اشجارها من
ذويتنا ؟
فني مترع الليل تهتف اغصان قلبي بأرجاع هذا اللثم ،
اعطى السلاح لمن حابد الامس ، ثم استجار الغريب
الغريب راحا ..
لها الية الكشي ..
يلت فيها الصغير الاصابع والقلب
يلتد ..
يلتد ..
يلتد ..
يشعر في حجة الفراش - يغادر فيها ،
ويقرأ بعض الزجال الجرائد
والضعف ينظر من حوله .. ويقرر ان يرتدي خوفا وبنام ..
يغادر ايضا .. وفيها يغادر ايضا ..
هجمت عليك بجوعي وخوفي
وخوفي ..
وتلوثه من كوز الشهي وفي الليل اعلنت :
ان السمنديل والخوف والصحة الكاذبين ارتدوا حذاء
وكل الماير تري الجريح ..
تكايرت يا وطن الاله ..
والشام تدرك سر الفجوات مثلي ،
ومثلي تفكر رموز الرجال - النساء :
هو البحر يخلع من ضفته القبود ، واحشاؤه ادرت سر
خوف التواضع ..
فالنوم في ذلها والجدير ..
هل تشتمين الغيوم ؟
ساعطيك ما وفر الصقر من سره :
فيا شام ، قلت ، انغري أنت كالوعل سادرة في الفاصل ..
كأله يفرغ من الملاحة في النخيل ،
افصحى حيث موت ..
وعشب ..
وانثى ..
وشيء له طعم تلك الرضوض بقلبي والحال فيه تعالاب كل
الكلاب ..
نبح .. نبح .. نبح .. ومازلت اركض
اركض ..
اركض ..

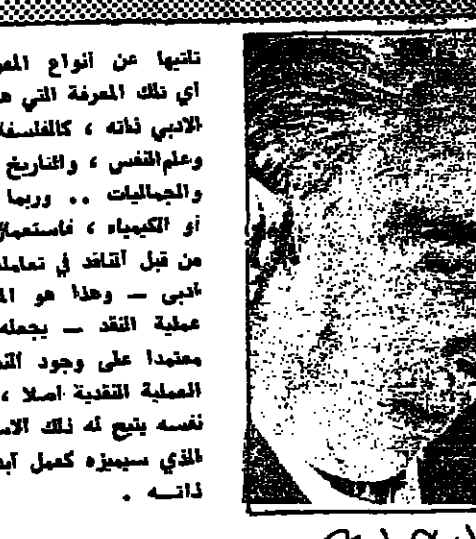
أخرج : الآن ، ما بين بيتي ومقرة الحي .. بكرة شيء بأعياه ،
وتسافر في اللغة العربية أخطاها .. وتجيء صعبية أن التقيك
وسيدا ..
باني بعثر هذا الكلام .. ولا استقر عليه .. واهتف حين يبعثر
أطفانه ..
والجاء هذا الوطن ..
عورتي خربت من ثيابي وقالت :
الآن تستنق في مخرج الليل ثاني
وتأتي الضباب ببقرة الدقة ، بتنثر فخذك
من أين البسطة الانثوية هذا التوحش ؟!
احمكت في الود الليل ..
والخوف ..
والبحر ..
والنساء ..
وامي ارتضت بالتخاذل خوفا على جسدي ..
واستطال اللسان واعطت سراويلها للغريب
ولم تبي بذيل الفعل والصوت
ملء جويي الفراغ ..
ولم يدي الفراغ ..
وتدبلك في قبضتي يا امرأة ..
هل تصعدين معي للسفوح التي بهجر الطير اشجارها من
ذويتنا ؟
فني مترع الليل تهتف اغصان قلبي بأرجاع هذا اللثم ،
اعطى السلاح لمن حابد الامس ، ثم استجار الغريب
الغريب راحا ..
لها الية الكشي ..
يلت فيها الصغير الاصابع والقلب
يلتد ..
يلتد ..
يلتد ..
يشعر في حجة الفراش - يغادر فيها ،
ويقرأ بعض الزجال الجرائد
والضعف ينظر من حوله .. ويقرر ان يرتدي خوفا وبنام ..
يغادر ايضا .. وفيها يغادر ايضا ..
هجمت عليك بجوعي وخوفي
وخوفي ..
وتلوثه من كوز الشهي وفي الليل اعلنت :
ان السمنديل والخوف والصحة الكاذبين ارتدوا حذاء
وكل الماير تري الجريح ..
تكايرت يا وطن الاله ..
والشام تدرك سر الفجوات مثلي ،
ومثلي تفكر رموز الرجال - النساء :
هو البحر يخلع من ضفته القبود ، واحشاؤه ادرت سر
خوف التواضع ..
فالنوم في ذلها والجدير ..
هل تشتمين الغيوم ؟
ساعطيك ما وفر الصقر من سره :
فيا شام ، قلت ، انغري أنت كالوعل سادرة في الفاصل ..
كأله يفرغ من الملاحة في النخيل ،
افصحى حيث موت ..
وعشب ..
وانثى ..
وشيء له طعم تلك الرضوض بقلبي والحال فيه تعالاب كل
الكلاب ..
نبح .. نبح .. نبح .. ومازلت اركض
اركض ..
اركض ..

أخرج : الآن ، ما بين بيتي ومقرة الحي .. بكرة شيء بأعياه ،
وتسافر في اللغة العربية أخطاها .. وتجيء صعبية أن التقيك
وسيدا ..
باني بعثر هذا الكلام .. ولا استقر عليه .. واهتف حين يبعثر
أطفانه ..
والجاء هذا الوطن ..
عورتي خربت من ثيابي وقالت :
الآن تستنق في مخرج الليل ثاني
وتأتي الضباب ببقرة الدقة ، بتنثر فخذك
من أين البسطة الانثوية هذا التوحش ؟!
احمكت في الود الليل ..
والخوف ..
والبحر ..
والنساء ..
وامي ارتضت بالتخاذل خوفا على جسدي ..
واستطال اللسان واعطت سراويلها للغريب
ولم تبي بذيل الفعل والصوت
ملء جويي الفراغ ..
ولم يدي الفراغ ..
وتدبلك في قبضتي يا امرأة ..
هل تصعدين معي للسفوح التي بهجر الطير اشجارها من
ذويتنا ؟
فني مترع الليل تهتف اغصان قلبي بأرجاع هذا اللثم ،
اعطى السلاح لمن حابد الامس ، ثم استجار الغريب
الغريب راحا ..
لها الية الكشي ..
يلت فيها الصغير الاصابع والقلب
يلتد ..
يلتد ..
يلتد ..
يشعر في حجة الفراش - يغادر فيها ،
ويقرأ بعض الزجال الجرائد
والضعف ينظر من حوله .. ويقرر ان يرتدي خوفا وبنام ..
يغادر ايضا .. وفيها يغادر ايضا ..
هجمت عليك بجوعي وخوفي
وخوفي ..
وتلوثه من كوز الشهي وفي الليل اعلنت :
ان السمنديل والخوف والصحة الكاذبين ارتدوا حذاء
وكل الماير تري الجريح ..
تكايرت يا وطن الاله ..
والشام تدرك سر الفجوات مثلي ،
ومثلي تفكر رموز الرجال - النساء :
هو البحر يخلع من ضفته القبود ، واحشاؤه ادرت سر
خوف التواضع ..
فالنوم في ذلها والجدير ..
هل تشتمين الغيوم ؟
ساعطيك ما وفر الصقر من سره :
فيا شام ، قلت ، انغري أنت كالوعل سادرة في الفاصل ..
كأله يفرغ من الملاحة في النخيل ،
افصحى حيث موت ..
وعشب ..
وانثى ..
وشيء له طعم تلك الرضوض بقلبي والحال فيه تعالاب كل
الكلاب ..
نبح .. نبح .. نبح .. ومازلت اركض
اركض ..
اركض ..



أحاديث جبرا

تنتهي عن أنواع المعرفة الإنسانية
أي تلك المعرفة التي هي غير الإبداع
الإنساني ذاته ، كالفلسفة ، والاجتماع
وعلم النفس ، والتاريخ والأنثروبولوجيا
والجغرافيا .. وربما حتى الفيزياء
أو الكيمياء .. فاستعمال هذه المصطلحات
من قبل القارئ في تعامله مع أي نص
أدبي - وهذا هو الجوهر الأكبر في
عملية النقد - يجعله من ناحية
معتادا على وجود النص الذي يتر
العملية النقدية أصلا ، وفي الوقت
نفسه يتبع له تلك الاستقلال الفكري
الذي سيميزه كعمل أدبي بحد
ذاته ..



وتد لاحظت ان بعض الذين كان
اهتمامهم مركزا على كتابة القصة
القصيرة يحاول الآن ان يكتب رواية
والغالب الظن ان هذه المحاولات اذا
استمرت وتضاعفت ، وتكاثرت ناهيا
مستبعدا ان يكون في أي لحظة صادف
من حيث المبدأ في التجربة ..
ولكن تبقى الرواية قضية يفتش
المتقرون التفرغ فيها ، وليس قسا
الا ان نطلب انتقائا بطلان الروايات
ودراسها ، والتجربة على اقتحام
الرواية الرهيبة .. ولشرف يجسدون
ان الرواية التي يكتبونها في سنتين
او ثلاث ، ستحقق لهم من التجربة
الفنية وروح الرواية ، والمهمة
الفكرية : يا سيميتيم فيها بعد
يطولون هذا الطريق الضيق .. بلوفا
بنا إلى الرواية التي تصور شيئا
من طائفة الصنف ، المقبول
المعروف بالكتاب ، وألقت ، اقلن
والله بالظنون والظلال معا ..

قلته ، كان له اثر يصعب احياها
عززه ، وتحميه في نوع الكتابة
العربية شعرا او نثرا التي تحققت
في الثلاثين سنة الاخيرة .. لان الكثير
مما نراه الآن من شعر جديد ورواية
جديدة ، ورغم نثر الاثنين ببعض
التقنيات التقنية الغربية ، اتسا
هو إحدى مصطلحات النقد أو العملية
النقدية التي تازلت جارية ومتصاعدة
منذ أوائل هذا القرن ..

ان نرى ماخذاً مايقع لدينا من
إبداع فكري وعلمي ، اتا ارى
ان الأعمال الكبيرة ، ستوجد نسي
للمعرفة النقدية وليس العكس
وتجدينا نقول : أول قضية ، أو رواية
في مجال أدبي من النقد الذي رسم
العملية النقدية الحديثة ، اتسا
كانت بها في حكمه أي ان النقد
حاول على مر العصور واتساع الرقعة
التي يفتشها في بحثه ان يكتب
شئاً كالمسحوق ، ومع هذا فإنه يقضي
حتى اليوم مجالا ، واسعا لنظريات
تعالو وتنضج وتداج وتنضج ، متأثرة
بالاتجاهات الفكرية والفلسفية
والاجتماعية التي تتجرب بها كل فترة
من فترات التطور الإنساني فمهما
جاء من أفكار أو ان يستقلوا بفهم
نظري ، أو فلسفي ، أو حتى تقني
يأتيه من أي مكان ، إلا شرايين ظهوره
في التفكير القديمة نفسها للنسبي
تتطلب جهدهم سواء كعسرين ، أو
مدرسين ، أو واضعين لها ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

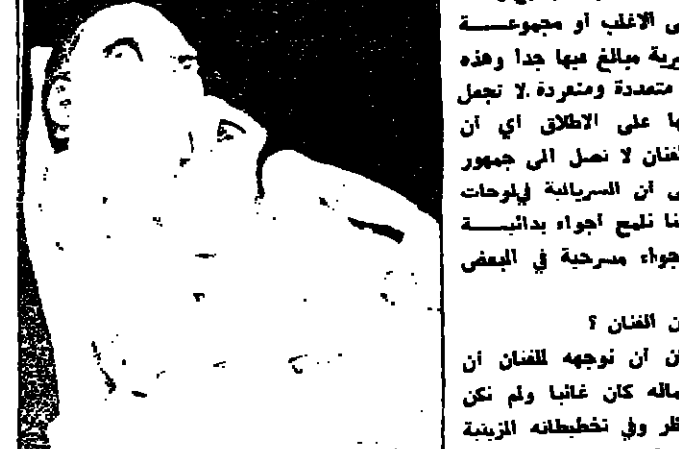
من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

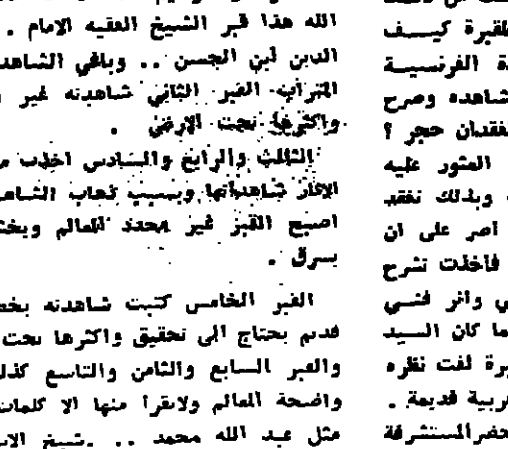
من عدم الانصاف القول
تعميها هكذا .. الرواية العربية
في تعني .. قد نقول ان الرواية
العربية في نصف القرن الاخير بقيت
تراجيح في مكانها ، و انما لم تتقدم
على النحو الذي يطبع اليه
الانسان العربي ..

انطباعا - حول معرض الفنان سعد يكن جيت



انتم كما هم .. في ابن مسافر ..
تجدينا نقول : أول قضية ، أو رواية
في مجال أدبي من النقد الذي رسم
العملية النقدية الحديثة ، اتسا
كانت بها في حكمه أي ان النقد
حاول على مر العصور واتساع الرقعة
التي يفتشها في بحثه ان يكتب
شئاً كالمسحوق ، ومع هذا فإنه يقضي
حتى اليوم مجالا ، واسعا لنظريات
تعالو وتنضج وتداج وتنضج ، متأثرة
بالاتجاهات الفكرية والفلسفية
والاجتماعية التي تتجرب بها كل فترة
من فترات التطور الإنساني فمهما
جاء من أفكار أو ان يستقلوا بفهم
نظري ، أو فلسفي ، أو حتى تقني
يأتيه من أي مكان ، إلا شرايين ظهوره
في التفكير القديمة نفسها للنسبي
تتطلب جهدهم سواء كعسرين ، أو
مدرسين ، أو واضعين لها ..

درة لا تعرف قيمتها



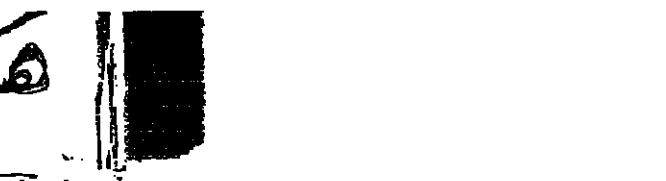
درة لا تعرف قيمتها



درة لا تعرف قيمتها



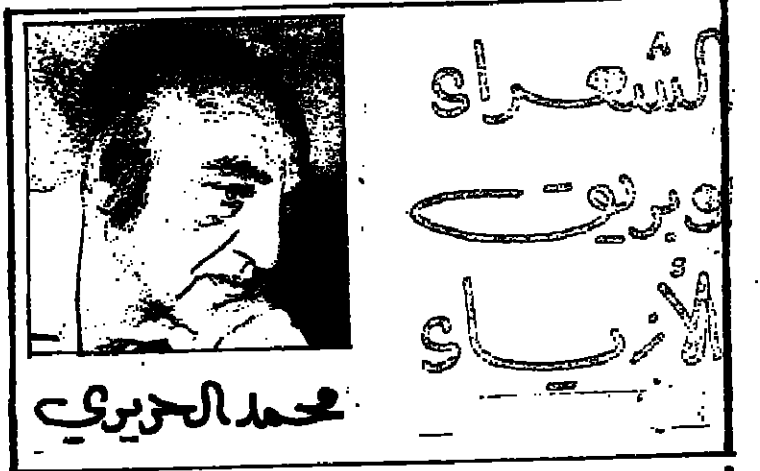
هكذا من الأهل



●: المحرر



أعدك بعوالم لم تكتشف بعد ،
وحين يبيء الآخرون وبرون غياك
لن يعتبروك بالنا .
ستسير على طريق المعرفة الصاعدة
نحو عتبة الموت المشرفة
بروح عالية يملؤها الصمت .
أسرع : ينبغي أن تخرج من هذا
الآطار الذي
تزخره الأسطورة ،
وأن تبتثق في قلب العالي ..
■ باتريس دولاتور دومان



محمد الحزيري

لا أريد من وراء عنواني الذي عنوانت به مقالتي أن ادمو
الشعراء إلى أن يتباروا في مناقشة الأزياء أو أن يتنادوا
إلى معرض يتناول فيه الواحد بعد الآخر لظهور آخر
ما وصل إليه الابتكار في فن الهندام ، إنما أريد من وراء
عنواني أن أشير إلى ما أزدحمته فيه كتب الأخبار القديمة
من رصد أزياء الشعراء والمنايا بما كانوا يرتدونه من حلل
ناصعة زاهية أو من ثياب رثة بالية وذلك حسب ما يكتسبه
الشاعر من رزي على قدر استطاعته المالية ، وما يحتويه
جيبه المترع أو الفارغ المقفر ، وهذا يدل على أن المظهر
يلعب دورا كبيرا في حياة الشاعر أن قديما أو حديثا ،
فالأنظار تقتحمه وتجر من حوله فهو شاء أم أبى فريسة
للحظ المتقش ، أنه علم مفرد والعين تحب أن تقيس المفرد
القل لا سيما إذا كان موهوبا يتخطاه عجب الناس وتتراحم
عليه الجاهل كما أسلفنا فترقبني رواحه ومعداه وترصد
عيونهم في كل حركاته وسكناته فلا بد من أن يظهر بمظهر
لائق يملأ العيون بما يستحقه في نفوسهم من اكبار
وأجلال ، فقطرة النفس المسحورة يجب أن تعللها فيما
يخص الشاعر قطرة لحظ مبهورة وألا فإن التوازن يختل
بين ما هو مكتون وما هو ظاهر ، وتقع الواقعة التي تنال
من سمعة الشاعر ليس في وقته الذي يعيش فيه بل على
كر الزمن ، وكتب الأخبار الأدبية أقوى دليل على ذلك
فإن ((بنيمة الدهر)) للشعالي تتحدث من الأناقة والوسامة
التي ظهر فيها ((المتنبي)) حين لقائه العلامة «الواحدي»
أذ أن أبا الطيب تزا بأجل ما تنزيا به إنسان حتى يملك
أصحاب الواحدي فلا بدعه بنفذه إليه بسوء ويشرب مرآه
بنقد تحطم من مظهره ، لقد لبس المتنبي للزرائي كما تتحدث
الرواية سمعة برود حريرية ناعمة متضاربة الألوان تترام
متوجة فوق بعضها وأرسل من تحت عمامته ضفيرة
جدلت على أحدث ما تجدل عليه الضفائر حتى أن
«الواحدي» شده بما رأى من أشراقة زي المتنبي وراح
يشه في مجالسه لكل من يقابله ، وتوغل في الزمن حتى
الفسر الجاهلي فيطالعنا حكم الشعراء وأميرهم النابغة
الذبياني التي تتحدث عنه الرواية فتذكر أول ما تذكر
حسن هندامه وأناقة مظهره ، وكيف كان يرسل من لفته
ضفيري تنوسان حول عنقه في زهو وخيلاء ، ونسند
الشعراء العرب لتقفز ، إلى شعراء الفرنجة فتقع على
أحدوثه ثارت حول الشاعر الفرنسي ((فيكتور هيجو))
فيما يتعلق بمظهره وزبه أذ فاجأ الناس وهو يدخل
((الأوبرا)) مرتديا صدارة حمراء استمالت ببريقها النظارة
أكثر مما استمالتهم المسرحية التي كانت تعرض وخرجت
الصفحة تتحدث بأكرا عن صدارة الشاعر الحمراء الناصعة ،
كل ذلك يقودني من جهة أخرى إلى أن أرى للشعراء الذين
لم يتألقوا زيا بل انطوا تحت هندام قاتم منفر النظر
وذلك أمثال ابن الرومي والحطيم من قبله وأمثال بعض
شعرائنا الذين طوهم الموت منذ فترة من الزمن ولا أريد
أن أشير إلى أساليبهم ، أما أدبائنا وشعراؤنا في هذه
الأيام فأنني أرجو أن يتوفر لهم هندام يقيمهم العيون
الراضدة وأنهم ذلك وفي جيوبهم تعيش صحارى رملية
مقفرة ، والرمل آه من الرمل .

للتاريخ منطق الحاشية

أحد البرامج الصباحية
في الإذاعة الإسرائيلية ركز
تركيزا شديدا على التاريخ
لا يوت . ولن يوت . إنما
هو يحيى قصة عاطفية
صغيرة .
بقصة قلب صغير .
التاريخ لا يموت . وسجلت
الأيام القادمة من غيرة .
وبربارة تأكلت خباياها .
يلقى تاريخ من القوم وطرح
من الاحتلال . وتاريخ
التدمير والصف .
من البربرية والتشريد .
بقصة عاطفية .
للتاريخ أن يتقم من حزن
ولخيانة أمة بأكلها .
التاريخ على من خلوا .
مفارقة عجيبة .
التاريخ جلادا .
الخبايا القروية السليمة .
وصامتا عن الفاسد .
الجماعية الكبيرة .
مفارقة غريبة ، التحدث
الإذاعة الإسرائيلية عن
التاريخ بمنطق الواقع .
تقته . وإسرائيل .
سفر كاملا من الحزن .
والوحشة . والتشريد .
والخيام .
سماتر خاصص .
التاريخ - وعبروا حنق
الروض على خشة الشيطان .
وأجساد الأجناس الموقوت
العائقة لأرض الوطن .
الحبيبة .
والمفارقة الأثر غريبة .
أن شركاء التزوير التاريخي
تعاملون مع كلمة التاريخ
على أنها لفظة عائمة الشك
متناسين قتل أن التاريخ
لا بد أن يحاسب . ولك
بلدك أدلة . وشواهد
لا تعد .
جسدي

تسلق الجبل وتعانقا ثم انتحرا !

جاكارتا - أقب - ذكرت مجلة
«بونا» الاسبوعية أمس ان فتى
وفتاة عاشقين أحضنا بعضهم
وانتخرا بان القيا بنفسهما من على
ارتفاع ١٠٠ متر في مسقط مياه
بالقرب من تاوجمانجو في وسط
جزيرة جاوا أمام عشرات السياح
الذين أصيبوا بذهول ما رأوا .
وقد شاهد السائح الفتى والفتاة
وهما يتسلقان الجبل المحل على
مسقط المياه ثم وهما يتعانقان قبل
أن يلقيا بجسديهما إلى الهاوية .
ولم يجر على جثتيهما إلا بعد بضع
ساعات ولم يكن هناك ما يؤدي إلى
التعرف على شخصية العاشقين أو
الطبع لانتحارهما المثير .

قومي علماء العرب يصدر قرارين حول القضية الفلسطينية واللبانيت

تعرف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد
للشعب الفلسطيني فان المؤرخ يعتبر تلك الاعادة باطلا شرعيا وقانونيا
وان كل محاولة لتزكيها باسم الدين هي محاولة براء منها الاسلام
والمسلمون كما ان المؤرخ يشهد العالم الاسلامي الى اعتبار قضية
فلسطين قضية الاولى وينادي باعلان الجهاد المقدس من كافة شعوب
العالم الاسلامي لتحرير القدس الشريف واسترداد فلسطين السليبة .
وبالنسبة للبنان : اعتبر المؤرخ ان الحرب الاهلية فيه تستهدف
الوجود العربي والنفاق هذا البلد العربي بفلسطين السليبة . وعلى كافة
اللبانيت ان يعملوا على وحدة لبنان وعرويته وشاهد قادة العرب
والمسلمين ان يعملوا على وحدة لبنان وعرويته .

اتخذ يومي السبت والاثنين ١٩ و ٢٠ ايار الجاري في مدينة وجدة
بالمغرب المؤتمر التابع لرابطة علماء المغرب .
وحضر المؤتمر حوالي ٥٠٠ من العلماء المسلمين كما تدارس عددا
من القضايا وعلى رأسها القضية الفلسطينية ومعاودة اتفاقية التوفيق
السادات .
وفي ختام أعماله أصدر المؤتمر قرارين حول القضية الفلسطينية
والقضية اللبنانية .
بالنسبة لقضية فلسطين : بعد ان اعتبر المؤتمر الاتفاقية ،
اتفاقية انفرادية من شأنها تشجيع العدو على متابعة عتواته والتتكر
للتطوق الوطنية للشعب الفلسطيني ولم تنص على عروبة القدس ولم

طرد النظام المصري من من الاتحاد العربي لبلدان البحر المتوسط

قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد العربي لبلدان
عصبة جمعية بيوت الشباب المصرية واوصت بطلب مكتب الامانة العامة من
القاهرة الى احدى الوصايف العربية التي يقرها المؤتمر القادم .
جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته اللجنة في الرياض في الفترة ما بين
١٠ و ١٢ ايار الجاري وقررت اللجنة اعتماد رئيس الاتحاد العربي
ليبيات الشباب السيد ابراهيم زكريا للقيام بأعمال الامانة العامة بدلا
من الامين العام الحالي الوالي لخط السادات الخائن .

الموضوع الفلسطيني في ثلاث روايات

فرع سورة لأحد الكتاب والمصحفين الفلسطينيين دعا السي
حضور الحاضرة التي يلقها الأستاذ الدكتور حسام الخطيب بمنازل :
« الموضوع الفلسطيني في ثلاث روايات » وذلك بقصر الفرع في
الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٥/٢٨ .

تحليل نفسي لأعمال موزارت الموسيقية

أحدث كتاب صدر في باريس هو عن الموسيقار النمساوي المعروف
« موزارت » تحت عنوان « داخل قلب موزارت » ألفه جان فيكتور
استاذ الادب في جامعة نيس . ويتحدث الكاتب عن كيف كان موزارت
يؤلف مقطوعاته من خلال شخصيات توالد في خياله ، كما يتناول
بالتحليل النفسي فكر وعقيدة موزارت الذي كان يبحث دائما عن
الصفاء ، والوصول الى النقاء .

أوروبا أخرى ..

بمناسبة الحملة الانتخابية في
دول السوق المشتركة ، من أجل
انتخاب أعضاء البرلمان الأوروبي
عرض أحد المرشحين هذا «الافتش»
وهو بعنوان :
« أوروبا أخرى .. أوروبا
حماة الطبيعة » وهو عبارة عن
لوحة تمثل خارطة أوروبا يحيط
بها من فوق واسفل جو ملوث .

ليس الخبر كالعيان .. !

وطية مصياف يعرون ، على أن اشترى
الورقة أعلى أشجار الدنيا واكتفوا ورلا ، وأنها خفراء
شاه دويما وصينا وخربنا فقط .. وأن هبة شاعر في
وادي العيون ، أشهر من الشمس في العالم ، والرجل
الفار قرب صافيتا ، ولا عين عصفور الكفرنة ، حتى لا
نجع البارود في لبنان !
وكل من الطرفين يدعو أصدقاءه الأثمن الفلسطينيين
ومشاهدة ما عنده . وبما أن ما كتبت عن هبة شاعر
كان مستمكا بيد طية مصياف ، فلذا نود أن نقول
حجم ، أن قولوا لأصدقائهم الأثمن : « لا تنزلوا
إلى الأروقة وهوة شاعر ، أن يطبقوا معهم في
والعظم .
وساكن الفتن شاهين : « فيما أذا كان لفرقة
دبية من هنا فانا جاهز .. » ووقفتا البطورة ، والرجل
محمود هي : ١ - إذا وجدت دواوين شيرة الحبيبة
ترجمة الى الإنجليزية ، أو أيضا «الأطفال» ، فاجتهد
بما تستطيع لعلنا نترجمها لوزارة الثقافة قبل قيامها
الدولي للطفل ، وناخذا لنا عشر عشر ألف وورقة
٢ - إذا وجدت شي وحدة نمشي على الشمس والشمس
الحردون فاجلبها منك ، مع بطاقة فترة جنة .
● الى : أبو وعد ، أبو نقر ، وكافة الأصدقاء
الجريدة ، محمود شاهين بسم بكم .
● يوسف المحمود



اليونان تعرض آثارها خارج بلادها

لأول مرة توافق الحكومة اليونانية على عرض اثارها التاريخية
خارج بلادها .. حيث عام حاليا في متحف اللوفر بباريس معرض لبعض
عده اثار التي تمثل صورة واضحة عن الفن والتحت اليوناني
والروماني القديم .
ويضم المعرض ١٧٠ قطعة سيراميك يرجع تاريخها للفترة من ٢٥٠٠
الى ١٥٠٠ قبل الميلاد . كما يعرض بعض النماثيل واواني زهور نكس
من جزيرة سكلاراد احدي الجزر اليونانية التي يرجع تاريخها للفترة
البرونزية .

سباق الخمر من أجل اغري

سياق فريد من نوعه جرى مؤخرا في فرنسا وذلك لنيل جائزة
« اغري » في سباق الخمر .
وقد اشعل الخمر في هذا السباق اخصائون في سياق الخيول ،
واختاروا « الجزيرة » كوسيلة لتأسيق في السباق من أجل اللوز
بالكاس .



امسية صداقة

دعا القسم الثقافي البلغاري في
دمشق الى امسية صداقة فكرية
لشابة عية الثقافة البلغارية
والابجدية اللاهية . وذلك في
مقام الساعة السابعة من مساء
اليوم .



نزهة متوحشة

النزه مع نور وخزير مخافه
كبيرة ، لكن (أوبك غلاسي) جمع
بالنزه معهما دون خوف . وربما
كان السر في ذلك انه يعمل مديرا
للحوانات المفردة في حديقة
سبي بالبورنا ، وعرف كيف
يعامل مع الحيوانات بحذر ..

دمر عاشقا .. في مسرح الحمراء

المرح العسكري يقدم حاليا في
مسالة «الحمراء» بمسرح مسرحية
« دمر عاشقا » تأليف خالد محي
الدين البرادي واخراج نوليسق
الزوين .
المرحبة شمرة تتناول الحب
الفردى عندما يتحول الى حب
جماعي وذات الفرد عندما تتخطى
عن مقامها الشخصية لتدخل
خضم النضال الانساني العام .
المرحبة مقبنة من حكاية

